



## V CERTAMEN PINTURA AL AIRE LIBRE CIUDAD DE ILLESCAS

### 1.- Objeto y finalidad de la convocatoria.

Es objeto de la presente convocatoria el fomento de la creatividad y de las técnicas de las artes plásticas a través de la pintura en la ciudad de Illescas.

### 2.- Régimen jurídico aplicable.

La presente convocatoria se rige por la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento General de Subvenciones, en todo aquello que constituya legislación básica.

### 3.- Participantes.

Podrán participar todas aquellas personas que lo deseen en las siguientes categorías:

- **Infantil:**
  - Subcategoría de 6 a 10 años.
  - Subcategoría de 11 a 14 años.
- **Local:** A partir de 14 años. Sólo empadronados/as en Illescas. Este extremo se comprobará por la Administración.
- **Adultos:** A partir de 14 años.

No podrán participar miembros del jurado, empleados públicos o autoridades de la ciudad de Illescas.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en el artículo 27 del Reglamento que la desarrolla, no podrán concurrir aquellos que, cumpliendo los requisitos recogidos en las presentes bases, estén incurso en alguna de las causas enumeradas en las citadas disposiciones.

### 4.- Inscripción, documentación y plazo de presentación.

Desde el 2 de mayo al 28 de junio de 2024.

Se recomienda inscribirse preferentemente a través del correo electrónico [infocultura@illescas.es](mailto:infocultura@illescas.es), cumplimentando la hoja de inscripción.

También es posible hacerlo presencialmente el mismo día del certamen de 8.00 a 10.00 horas en el Patio de la Almazara sito en C/ La Fuente, 3.

El modelo de inscripción figura en la presente convocatoria.





La inscripción en el certamen supone la aceptación de la totalidad de las cláusulas aquí reflejadas.

### **5.- Celebración.**

El V Certamen de Pintura al Aire libre Ciudad de Illescas tendrá lugar el **29 de junio de 2024** si las circunstancias meteorológicas no lo impiden. En caso contrario, se aplazaría su celebración.

Todas las personas inscritas deberán personarse en el **Patio de la Almazara (C/ La fuente, 3)** para proceder a la entrega de credenciales de 8.00 a 10.00 horas.

**Cada participante acudirá con material necesario para poder participar en el certamen** (pinturas, soporte, taburete, todo lo que considere necesario). **Se recomienda llevar gorra y agua para protegerse del sol.**

En la subcategoría infantil de 6 a 10 años se les facilitará material para la participación en el certamen.

En la subcategoría infantil de 11 a 14 años y las categorías local y adultos los/as participantes **deberán disponer obligatoriamente de caballete para exponer la obra a la valoración del jurado**, de no ser así el Ayuntamiento no se hace responsable de los desperfectos causados por el material de exposición.

Las personas participantes deberán hacerse responsable de la recogida de cualquier residuo que generen en el desarrollo de la actividad.

### **6.- Sellado, formato e identificación.**

Serán **sellados los soportes en el reverso por la organización, formalizándose una ficha de registro con los datos del participante y DNI**. En caso de deterioro podrá sellarse un segundo, entregando el deteriorado.

Independientemente del momento en el que se haya realizado la inscripción, **ningún participante estará exento de sellar el bastidor en el Patio de la Almazara de 8.00 a 10.00 horas.**

Se entregará un **plano orientativo** a cada participante en el que se recomienda la zona donde se pueden realizar las obras, no siendo de obligado cumplimiento.

La técnica usada será libre admitiendo todos los procedimientos pictóricos a excepción de reproducciones por ordenador, fotografía o similares. **El soporte** deberá ser lienzo, tabla o soporte rígido (incluido papel para acuarela) blanco o con imprimación lisa de un solo color y las medidas **no podrán ser inferiores a 50x50 centímetros ni superiores a 120x120 centímetros por cada uno de sus lados.**





## **7.-Temática.**

El tema de las obras ha de estar relacionado con Illescas y sus monumentos. No se admiten modelos previos (bocetos, esquemas o fotografías). Se requiere pintar in situ, quedando prohibido llevarse el material a un lugar ajeno al concurso.

Las obras serán ejecutadas en el lugar que vaya plasmado en las mismas, representando la realidad del momento, **no recomendándose plasmar lo representado en una fotografía previa ni utilizar plantillas pues este hecho será penalizado en la valoración final del jurado.**

No se admitirá la inclusión en las obras de contenidos ofensivos, que hieran la sensibilidad o inciten a conductas discriminatorias o violentas reservándose la organización el derecho a excluir a los participantes que, según su criterio, no cumplan con las condiciones exigidas en el certamen.

## **8.-Recepción de obras.**

En el mismo sitio de la inscripción desde la finalización de la obra hasta las 18.00 horas. Se entregará la obra terminada y sin firmar.

Serán rechazadas las obras que incumplan este apartado.

En el caso de la categoría infantil las obras se entregarán como límite a las 14.00 horas.

## **9.-Premios.**

**Categoría infantil:** 2 premios consistentes en lote de material artístico valorado en 150€, uno para la subcategoría de 6-10 años y otro para la subcategoría de 11-14 años.

**Categoría local:** 1 premio de 300€.

**Categoría adultos:**

- o 1er premio: 1.500€
- o 2º premio: 1.000€
- o 3er premio: 700€

Deberá **aportar debidamente cumplimentado el modelo del impreso o "Aceptación de premio"** si bien estará sujeto a las retenciones fiscales que correspondan.

Dichos premios se consignarán con cargo a la partida presupuestaria 3340.483.00.00.

## **10.-Jurado.**





Estará compuesto por **personas especializadas del ámbito cultural local**.

El jurado se reservará el derecho de declarar desierto cualquiera de los premios.

La decisión del jurado será **inapelable**.

Como secretario/a actuará un empleado/a público/a de la Administración Local que levantará acta de la resolución adoptada.

Las obras presentadas serán valoradas por los miembros del jurado, con la composición y en aplicación de los criterios de valoración que se detallan.

**Criterios de valoración:** Se otorgará una puntuación máxima de 10 puntos, según los siguientes apartados:

- Originalidad e innovación (hasta 2 puntos).
- Creatividad (hasta 2 puntos).
- Calidad artística (hasta 3 puntos).
- Dificultad técnica (hasta 3 puntos).

#### **11.- Instrucción del procedimiento y entrega de premios.**

**El jurado procederá al examen y estudio de las obras presentadas desde las 18.15 horas a puerta cerrada.**

Una vez emitido el fallo se redactará un acta que se elevará al órgano instructor, en el que se concretará el resultado de la valoración.

**El Patio de la Almazara permanecerá abierto de 19.00 a 19.30 horas para la exposición libre al público de las obras presentadas.**

**El fallo del jurado de todas las categorías se hará público el mismo día del certamen a las 19.30 horas**, procediéndose a continuación a la entrega de premios en el Patio de la Almazara.

Los sobres cerrados correspondientes a las obras premiadas se abrirán en presencia del público, dándose a conocer el nombre del autor/a en el momento de la entrega del premio y firmando en ese momento la obra por su creador/a.

**Se trata de un acto público al que será obligatorio acudir para recibir el premio**, en caso de que el/la premiado/a o el/la representante del mismo, no asistan a dicho acto, se otorgará el premio al siguiente clasificado.





**Las personas premiadas deberán aportar los datos que les sean requeridos para su identificación personal**, así como la declaración responsable sobre el cumplimiento de las obligaciones tributarias y de Seguridad Social, de no ser deudor por procedencia de reintegro, ni hallarse incurso en alguna de las prohibiciones establecidas y cumplimiento de los requisitos exigidos en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

El abono de los premios se realizará mediante transferencia bancaria.

### **12. Propiedad.**

Las obras ganadoras pasarán a formar parte del patrimonio cultural del Ayuntamiento de Illescas, así como su edición y reproducción. Las demás obras se podrán recoger a partir de las 19.45 horas en el sitio de entrega, por el autor o persona debidamente autorizada. Todas las obras no retiradas pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento en concepto de donación.

### **13.-Derechos de autor, difusión y responsabilidades de las obras presentadas.**

Los autores premiados se comprometen a ceder los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de su obra a concurso al Ayuntamiento de Illescas. En todos los casos, la cesión se utilizará para posibles exhibiciones, difusiones o publicaciones de carácter no venal. La organización se reserva los derechos de exhibición, reproducción gráfica y publicación sin fines comerciales de las obras premiadas.

### **14.-La Organización.**

Tendrá el máximo cuidado en la conservación de las obras, pero no responderá de los desperfectos que puedan sufrir durante el tiempo que estén bajo su custodia. Igualmente se reserva el derecho de tomar iniciativas no reguladas en esta convocatoria, siempre que considere que puedan contribuir a un mayor éxito del Certamen.

Cualquier circunstancia no recogida será resuelta por los miembros del Jurado.

### **15.- Protección de datos y derechos de imagen.**

En cumplimiento del Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, las personas participantes y ganadoras, reservan y manifiestan su conformidad de que los datos de carácter personal que se recojan para hacer efectivo el premio puedan ser tratados por el Ayuntamiento de Illescas con la finalidad de gestionar y organizar la actividad "Certamen de Pintura al Aire Libre Ciudad de Illescas". Los datos no se cederán a terceros ni se usarán para ningún otro fin, ni serán publicados sin su consentimiento.





Podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, y la limitación u oposición al tratamiento mediante escrito acompañado de copia de documento oficial que le identifique, dirigido al Responsable del tratamiento: Ayuntamiento de Illescas, Concejalía de Cultura, Plaza del Mercado 14, 45200 Illescas (Toledo). En caso de disconformidad, también tiene derecho a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos, C/ Jorge Juan, 6. 28001 - Madrid.

### **16.- Otras disposiciones.**

El Ayuntamiento se reserva el derecho decidir sobre cualquier duda no resuelta en la presente convocatoria. Toda aquella persona que participe en la presente convocatoria, acepta la misma y se someterá a lo estipulado.

El Ayuntamiento estará eximido de cualquier responsabilidad derivada de una incorrecta interpretación y ejecución de la presente convocatoria por parte de los participantes.





FICHA DE INSCRIPCIÓN

V CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE CIUDAD DE ILLESCAS



Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_



Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_



Dirección: \_\_\_\_\_

Localidad y código postal: \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_



ADULTO

LOCAL

INFANTIL 6-10 AÑOS

INFANTIL 11-14 AÑOS

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

Fdo.: \_\_\_\_\_

